

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД «ТЕРЕМОК»

Принято
на заседании педсовета
Протокол № 1
от « 31 » 08 2021г



Утверждаю
заведующий МБДОУ «Теремок»
Я.В.Музыка
Приказ № 40
от « 31 » 08 2021 г.

Рабочая программа

**Совместной деятельности педагога с детьми
разновозрастной группы (5-7 лет)**

*Составлена на основе примерной программы «От рождения до школы»
под редакцией Н.Е.Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой
(М.;МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015)*

Срок реализации программы: 2021-2022 учебный год

Составитель: воспитатель Ольга Николаевна Артеменко

с.Новокиевский Увал, 2021 год

Рабочая программа составлена с учётом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

Рабочая программа предназначена для детей 5-7 лет (старшая-подготовительная группа) и рассчитана на 36 недель, что соответствует комплексно-тематическому планированию по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Содержание:

1. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цели и задачи программы
- 1.3. Принципы работы программы
- 1.4. Характеристика возрастных особенностей воспитанников.
- 1.5. Антропометрические данные
- 1.6. Сведения о семьях воспитанников
- 1.7. Планируемые результаты освоения программы

2. Организационный раздел

- 2.1. Режим дня на холодный и теплый период
- 2.2. Двигательный режим
- 2.3. Работа с родителями
- 2.4. Учебный план
- 2.5. Расписание НОД
- 2.6. Циклограмма воспитательно-образовательной работы
- 2.7. Циклограмма

3. Содержательный раздел

- 3.1. Тематический план
- 3.2. Тематический план парциальной программы «Дорога и ребенок»
- 3.3. Перечень литературы

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей разновозрастной группы (от 5-7 лет) разработана в соответствии с ООП МБДОУ «Теремок», в соответствии с введением в действие ФГОС ДО.

Рабочая программа разновозрастной группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Настоящая рабочая учебная программа составлена на основе примерной *общеобразовательной программы «От рождения до школы»* Под. ред. НЕ. Вераксы, Т.С.Комаровой (М.; Мозаика — синтез, 2015.-368с..)разработанной в соответствии с федеральными государственным стандартом и обеспечивает достижение воспитанниками результатов освоения основной общеобразовательной программы, установленных соответствующими федеральными государственными стандартами.

Используется *парциальная программа: «Тропинка в экономику»* Методические рекомендации. Конспекты занятий с детьми 5 -7 лет. А. Д. Шатова Серия: Тропинки (Вентана-Граф) Год издания: 2015 Издательство: Вентана-Граф.

Программа «Обучение грамоте» разработана на основе пособия «Обучение дошкольников грамоте», (авторы Л.Е.Журова, Н.С. Варенцова, Н.В. Дурова, Л.Н. Невская) и дидактические материалы в трех книгах: «Поиграем в слова», «От слова к звуку», «От звука к букве», а так же пособие Е.В. Косинова «Логопедический букварь: Учебное пособие». – М.: Махаон, 2008. – 112 с

Специфика организации деятельности группы общеобразовательной направленности для детей 5 – 7 лет определяются особенностями развития

детей данной категории и основными принципами построения психолого-педагогической работы, а также с учетом требований **нормативных документов**:

- Конституция РФ, ст.43, 72.
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.)
- Закон РФ «Об образовании».
- Типовое положение о ДОУ
- СанПиН 2.4.1.3049-13
- Устав ДОУ
- ФГОС ДО

Данная рабочая программа рассчитана на 1 учебный год: 2021-2012.

Цель и задачи основной образовательной программы

Цель: Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи:

1. Забота о здоровье эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
2. Создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными добрыми любознательными инициативными стремящимися к самостоятельности и творчеству.
3. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;

4. Креативность процесса воспитания и обучения;
5. Вариативность использования образовательного материала позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
6. Уважительное отношение к результатам детского творчества;
7. Обеспечение развития ребенка в процессе воспитания и обучения
8. Координация подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи
9. Соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы исключая умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенком дошкольного возраста.

Принципы и подходы в организации образовательного процесса:

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости.
3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).
4. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.
5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра)

Значимые характеристики

Разновозрастная группа делится на две подгруппы: старшая (от 5 до 6 лет), подготовительная (от 6 до 7 лет).

Содержание воспитательно-образовательного процесса строится с учетом возрастных особенностей детей каждой возрастной группы.

Возрастные особенности развития детей 5-6 лет (старшая группа)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных

воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение общаться, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

Возрастные особенности развития детей 6-7 лет

(подготовительная группа)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребёнка, болезнь, трудоустройство и т.д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству и менять своё поведение в зависимости от места в нём. Так, ребёнок уже обращается к продавцу не только как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофёр и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребёнок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребёнок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику,

космос, военные действия и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщёнными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для её выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящим к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: её звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения

с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

2. Взаимодействие с семьями воспитанников

Задачи по работе с родителями.

1. Удовлетворение индивидуальных запросов родителей по вопросам воспитания и образования, сотрудничества со своим ребенком, возрастных особенностей развития, методов педагогического воздействия и оздоровления ребенка в условиях семьи, подготовки к поступлению в дошкольное учреждение.
2. Оказание практической помощи семье в овладении различными умениями и необходимыми навыками ухода за детьми,
3. Включение родителей в единое образовательное пространство детского сада.
4. Организация пропаганды положительного опыта общественного и семейного воспитания.

Перспективный план работы с родителями в старшей группе на 2021-2022 год

Месяц	Название мероприятия	Цели
Сентябрь	Организационное родительское собрание. Анкетирование «Давайте познакомимся?»	Информирование родителей о работе ДОУ, ФГОС, программой ДОУ.
	Консультация для родителей «Роль семьи в воспитании дошкольника».	Повышение педагогической грамотности родителей.
	Конкурс поделок из природного материала «Огородные фантазии», Оформление выставки «Самый лучший воспитатель».	Активизация взаимодействия родители- воспитатели.

Октябрь	Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проведения вакцинации против гриппа и ОРВИ «Физкульт – ура! Ура!Ура!» (памятки, рекомендации на тему зож, профилактики нарушения плоскостопия, осанки; комплексы упражнений).	Просветительская работа с родителями. Распространение педагогических знаний среди родителей.
Ноябрь	Консультация для родителей будущих первоклассников: «Дошкольник готовится стать школьником». Тематический вечер с родителями на тему: «День матери». Родительское собрание №2.	Повышение педагогической культуры родителей. Совместное мероприятие родителей и детей, доставить родителям удовольствие от выступления детей.
Декабрь	Консультация для родителей «Чем занять ребенка на новогодних каникулах». Оформление родительского уголка на зимнюю тему: «Здравствуй, гостья Зима!» Конкурс елочных украшений. Новогодний утренник	Формирование единого подхода в методах воспитания и обучения детей. Привлечь внимание родителей к информации родительского уголка при помощи наглядного метода. Привлечь родителей к организации новогодних подарков детям, а так же принять участие в проведении Новогоднего праздника.

Январь	Консультация «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания». Папка передвижка «Рождество» и «Святки» Консультация для родителей «Готовим руку к письму»	Повышение педагогической грамотности родителей.
Февраль	Консультация для родителей «Как стать родителем читающего ребенка», Папка-раскладка «Масленица» Выставка детских рисунков «Мой папа» Утренник, посвященный «Дню защитника Отечества»	Формирование комплекса знаний по методам обучения и воспитания детей. Доставить удовольствие родителям от тематической выставки.
Март	Консультации для родителей «Ребенок в машине». Фотовыставка «Мамочка любимая моя» Праздник «8 Марта»	Повышение педагогической грамотности родителей. Формирование этических чувств и эмоций к самому близкому и родному человеку-маме. Привлечь родителей к организации подарков девочкам, а так же принять участие в проведении праздника.
Апрель	Консультация: «Детская агрессивность» Папка передвижка «Пасха». Информация в уголке родителей	Повышение педагогической культуры родителей Обогащение педагогических знаний родителей.
Май	Итоговое родительское собрание «Итоги за 2021-2022 учебный	Предварительная работа

	год».	к собранию.
	Папка-раскладка «День Победы»	Создавать доброжелательную, праздничную атмосферу.
	Выпускной «До свиданья детский сад!».	
	Консультация для родителей «Как провести с ребенком отпуск».	Оказание педагогической помощи в общении с ребенком в летний период.

**Проведения дня открытых дверей согласно плану работы детского сада.*

1.2. Планируемые результаты освоения ООП

Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования подразделяются на итоговые и промежуточные.

Планируемые итоговые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования должны описывать интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения Программы:

1. Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
2. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других,

- адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
3. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
 4. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
 5. У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
 6. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
 7. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Промежуточные результаты освоения Программы раскрывают динамику формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка. При организации мониторинга учитывается положение Л. С. Выготского о ведущей роли обучения в детском развитии, поэтому он включает в себя два компонента: мониторинг образовательного процесса и мониторинг детского развития. Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка. Мониторинг уровня овладения необходимыми навыками и умениями по областям проводится два раза в год (в сентябре и мае). Мониторинг детского развития проводится один раз в год (в мае). В проведении мониторинга участвуют педагоги и медицинский работник.

Мониторинг образовательного процесса

Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательной программы) проводится воспитателями групп и специалистами, ведущими занятия с дошкольниками. С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе. Форма проведения мониторинга представляет собой:

- Наблюдения за детьми во время разнообразной деятельности;
- Изучение продуктов деятельности (рисунки, аппликации, постройки);
- Беседы (по картинкам, по вопросам, из опыта детей и пр.);
- Дидактические игры и упражнения;

· Поручения детям и пр.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Организация жизнедеятельности детей

Режим дня на холодный период

Режимные моменты	5-6 лет	6-7 лет
Приём детей, игры, наблюдения, беседы. <u>Утренняя гимнастика, дежурство, самостоятельная деятельность</u>	7.30 – 8.25	7.30 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 - 8.50	8.30 - 8.50
Самостоятельная деятельность: личная гигиена, игры, подготовка к занятиям	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00
Регламентированная образовательная деятельность¹	9.00-10.30	9.00-10.50
Второй завтрак, самостоятельная деятельность	10.30-10.40	10.50-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка ² : наблюдение, игры, <u>самостоятельная деятельность</u>	10.40-11.50	11.00-11.50
Возвращение с прогулки, <u>самостоятельная деятельность</u>	11.50-12.00	11.50-12.00
подготовка к обеду, обед		12.00-12.30
Подготовка ко сну, <u>дневной сон</u>	12.30-15.00	12.30-15.00
Постепенный подъем, закаливающие и гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность	15.00 -15.25	15.00 -15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25- 15.40	15.25- 15.40
Чтение худ. литературы <u>самостоятельная и организованная детская деятельность</u>	15.40 -16.00	15.40 -16.00
Подготовка к прогулке, прогулка² : наблюдения, игры, <u>самостоятельная деятельность</u> беседы с родителями, уход домой	16.00-17.30	16.00 – 17.30
Продолжительность прогулок	3ч 20 мин.	3 ч 20 мин.
Продолжительность самостоятельной деятельности	4 часа	4 часа
Продолжительность дневного сна	2 ч 30 мин.	2 ч. 30 мин.
1. Указана общая длительность, включая перерывы. 2. При температуре воздуха ниже минус 15С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка (для детей 5-7 лет) не проводится при температуре при температуре воздуха ниже минус 20 С и скорости ветра более 15 м/с.		

Режим дня на теплый период

Режимные моменты/ возрастная группа	5-6 лет	6-7 лет
Приём детей на воздухе: игры, наблюдения, беседы. В группе: утренняя гимнастика, дежурство, <u>самостоятельная деятельность</u>	7.30 – 8.25	7.30 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 – 8.50	8.30 – 8.50
Самостоятельная деятельность, личная гигиена, игры	8.50 – 09.45	8.50 – 09.45
Второй завтрак, самостоятельная деятельность	09.45 - 09.55	09.45-09.55
Прогулка: игры, наблюдения, воздушные, солнечные процедуры, <u>самостоятельная деятельность</u>	09.55 – 12.00	09.55 – 12.00
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед	12.00-12.30	12.00-12.30
Подготовка ко сну, чтение худ. литературы, <u>дневной сон</u>	12.30-15.00	12.30-15.00
Постепенный подъем, закаливающие и гигиенические процедуры, игры, <u>самостоятельная деятельность детей</u>	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15 – 15.30	15.15 – 15.30
Прогулка, культурно-досуговая деятельность, наблюдения, игры, <u>самостоятельная деятельность,</u> беседы с родителями, уход домой	15.30 – 17.30	15.30 – 17.30
Продолжительность Прогулок	4ч 05 мин.	4ч 05 мин.
Продолжительность самостоятельной деятельности	5 часов	5 часов
Продолжительность дневного сна	2ч 30 мин.	2ч 30 мин.

Физкультурно-оздоровительная работа

Режим двигательной активности

Формы организации	Старший возраст	
	старшая группа	подготовительная
1. Утренняя гимнастика	8-10 мин	10 мин
2. Гимнастика пробуждения	5-10 мин	5-10 мин
3. Подвижные игры	Не менее 2-4 раз в день	
	15-20 мин	15-20 мин
4. Спортивные игры	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю	
	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю	

5. Спортивные упражнения на прогулке	10-12 мин	10-15 мин
6. Основные виды движений на прогулке	Ежедневно с подгруппами	
	10 мин	15 мин
7. Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию	3 раза в неделю	
	25 мин	30 мин
8. Как часть в музыкальной деятельности	2 раза в неделю	
	7-10 мин	10 мин
9. Двигательные игры под музыку/ ритмика	1 раз в неделю	1 раз в неделю
	15-20 мин	25 мин
10. Спортивные развлечения	1 раз в месяц	
	30 мин	30-35 мин
11. Спортивные праздники	2 раза в год	
	50-60 мин	50-60 мин
12. День здоровья	1 раз в квартал	
13. Неделя здоровья	2 раза в год	
14. Летняя Олимпиада	1 раз в год	
15. Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно индивидуально и подгруппами	

Проектирование воспитательно-образовательного процесса

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов		
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно
Дежурства	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей		
Игра	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно	ежедневно

Планирование образовательной деятельности

№		старшая-подготовительная группа		
		в неделю	в месяц	в год
		Количество занятий		
1.1	Социально-коммуникативное развитие	задачи решаются во всех областях в совместной деятельности в ходе режимных моментов и в самостоятельной деятельности детей		
1.2	Познавательное развитие	6	24	216
	<i>Формирование математических представлений</i>	2	8	72
	<i>Ознакомление с окружающим миром</i>	2	8	72
	<i>«Дорога и ребёнок»</i>	2	8	72
1.3	Речевое развитие	2	8	72
	<i>Развитие речи</i>	2	8	72
1.4	Художественно-эстетическое направление развития	5	20	180
	<i>Музыка</i>	2	8	72
	<i>Художественное творчество:</i>			
	- рисование	2	8	72
	- лепка	0,5	2	18
	- аппликация	0,5	2	18
1.5	Физическое направление	3	12	108
	<i>Физическая культура в помещении</i>		8	72
	<i>Физическая культура на прогулке</i>	1	4	36
	Итого:	16	64	576
		6ч.40 мин		

Расписание непосредственно образовательной деятельности

День недели	НОД
Понедельник	1.Ознакомление с окружающим миром 2.Физическая культура 3. Обучение грамоте» (кружок)
Вторник	1.Формирование элементарных математических представлений 2.Физическая культура 3.Тропинка в экономику (кружок)
Среда	1.Рисование 2.Музыка 3.Тропинка в экономику (кружок)
Четверг	1.Формирование элементарных математических представлений 2.Лепка/аппликация 3.Музыка
Пятница	1. Развитие речи 3.Физическая культура на воздухе

Циклограмма воспитательно-образовательного процесса

Утренний блок с 7.30 до 9.00	Дневной блок с 9.00 до 15.30	Вечерний блок с 15.30 до 17.30
-взаимодействие с семьёй -игровая деятельность -физкультурно-оздоровительная работа -завтрак -совместная деятельность воспитателя с детьми в ходе режимных процессов - индивидуальная работа - самостоятельная деятельность детей по интересам - различные виды детской деятельности	- игровая деятельность - непосредственно образовательная деятельность -второй завтрак -прогулка: физкультурно-оздоровительная работа, совместная деятельность воспитателя с детьми по реализации проектов, экспериментальная и опытническая деятельность, трудовая деятельность в природе - индивидуальная работа -самостоятельная деятельность детей по интересам - обед -дневной сон -полдник - различные виды детской деятельности	- физкультурно – оздоровительная работа -чтение художественной литературы - игровая деятельность - совместная деятельность воспитателя с ребенком -индивидуальная работа -прогулка - свободная самостоятельная деятельность детей по интересам - различные виды детской деятельности -взаимодействие с семьёй

Циклограмма деятельности в ходе режимных моментов

Организованная образовательная деятельность	
Базовый вид деятельности	Периодичность
	Старшая-подготовительная группа (5 – 7 лет)
<i>Физическая культура в помещении</i>	2 раза в неделю
<i>Физическая культура на воздухе</i>	1 раз в неделю
<i>Ознакомление с окружающим миром</i>	2 раз в неделю
<i>Формирование элементарных математических представлений</i>	2 раза в неделю
<i>Развитие речи</i>	1 раза в неделю
<i>Рисование</i>	1 раза в неделю
<i>Лепка</i>	1 раз в две недели
<i>Аппликация</i>	1 раз в две недели
<i>Музыкальная деятельность</i>	2 раза в неделю
ИТОГО	14 занятий в неделю
Кружковая работа:	
<i>«Тропинка в экономику»</i>	2 раза в неделю
<i>«Обучение грамоте»</i>	1 раз в неделю
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности	
<i>Чтение художественной литературы</i>	ежедневно
<i>Конструктивно-модельная деятельность</i>	1 раз в неделю
<i>Игровая деятельность</i>	ежедневно
<i>Общение при проведении режимных моментов</i>	ежедневно
<i>Дежурства</i>	ежедневно
<i>Прогулки</i>	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	
<i>Самостоятельная игра</i>	ежедневно
<i>Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития</i>	ежедневно
<i>Познавательно-исследовательская деятельность</i>	ежедневно
Оздоровительная работа	
<i>Утренняя гимнастика</i>	ежедневно
<i>Комплексы закаливающих процедур</i>	ежедневно
<i>Гигиенические процедуры</i>	ежедневно

3. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

1.1. Комплексно-тематическое планирование

СЕНТЯБРЬ

№ занятия	Реализуемые области	Тема	Планируемые результаты – целевые ориентиры дошкольного образования
1	2	3	4
1-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие	• День знаний. • Знакомство с отрывком из поэмы А. С. Пушкина «Евгений Онегин» «Уж небо осенью дышало...»	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Количество и счет. • Домик из природного материала	«Любознательный, активный», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший разными формами и видами игры»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Природа и человек. • Лето	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры»
4	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Количество и счет. • Фрукты	«Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Скоро в школу. • Декоративное рисование на квадрате	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «эмоционально отзывчивый»
2-я неделя			

1	Познавательное развитие. Речевое развитие	• Опасные ситуации. • Чтение и пересказ	«Любознательный, активный», «способный следовать социальным нормам и общепринятым
		нанайской народной сказки «Айога»	нормам и правилам поведения», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Количество и счет. • Оригами «Тюльпаны»	«Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевых высказываний»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Дары осени. • Золотая осень	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
4	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Количество и счет. • Поезд	«Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «любознательный, активный», «овладевший разными формами и видами игры»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Рассказ по картине «Дети идут в школу». • Золотая осень	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «эмоционально отзывчивый»
3-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие	• Мой дом, моя семья. • Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и Волк»	«Любознательный, активный», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «эмоционально отзывчивый»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Количество и счет. • Здания из строительного материала	«Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «овладевший разными формами и видами игры», «любознательный, активный»

3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	- Где зимуют лягушки. - Кукла в женском национальном костюме	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
4	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	- Количество и счет. - Корзинка с грибами	«Способный следовать социальным нормам и правилам поведения в различных видах деятельности», «овладевший разными формами и видами игры»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	- Рассказ К. Ушинского «Четыре желания». - Кукла в мужском национальном костюме	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
4-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие	- Права и обязанности дошкольника. - Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	«Имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире», «овладевший разными формами и видами игры», «эмоционально отзывчивый»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	- Количество и счет. - Оригами «Лягушка»	«Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «любознательный, активный», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	- Листопад, листопад – листья желтые летят... - На чем люди ездят	«Имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире», «овладевший разными формами и видами игры», «любознательный, активный»
4	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	- Количество и счет. - Осенний ковер	«Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «овладевший умением подчиняться разным правилам и социальным нормам»

5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Рассказ по предметным картинам «Явления природы». • На чем ты хотел бы поехать	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире», «любопытный, активный», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
---	--	---	---

ОКТАБРЬ

№ занятия	Реализуемые области	Тема	Планируемые результаты – целевые ориентиры дошкольного образования
1	2	3	4
1-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие	• Экскурсия в школу. • Рассказ К. Г. Паустовского «Теплый хлеб»	«Способный следовать социальным нормам поведения и правилам в различных видах деятельности», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Количество и счет. • Плот из природного материала	«Овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Путешествие в осенний лес. • Нарисуй свою любимую игрушку	«Любопытный, активный», «способный следовать социальным нормам поведения в разных видах деятельности», «овладевший разными формами и видами игры»
4	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Количество и счет. • Овощи и фрукты для игры «Магазин»	«Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «овладевший основными культурными способами деятельности», «эмоционально отзывчивый», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
5	Речевое развитие.	• Рассказ по картине	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со

	Художественно-эстетическое развитие	«Летом в парке». • Ветка рябины	взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
2-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие	• Транспорт. • Заучивание стихотворения Н. Рубцова «Про зайца»	«Любопытный активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Количество и счет. • Оригами «Цыпленок»	«Овладевший основными культурными способами деятельности», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Улетают журавли. • Семья	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
4	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Количество и счет. • Ваза с фруктами и овощами	«Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший разными формами и видами игры»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Коллективный рассказ «Наша поездка в зоопарк». • Вечерний город	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный следовать социальным нормам поведения в разных видах деятельности», «любопытный, активный», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3-я неделя			

1	Познавательное развитие. Речевое развитие	• На выставке кожаных изделий. • Чтение рассказа А. Куприна «Слон»	«Овладевший основными культурными способами деятельности», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Количество и счет. • Кораблик из природного материала	«Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Как звери к зиме готовятся. • Белочка	«Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «любопытный, активный», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
4	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Количество и счет. • Девочка играет в мяч	«Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «любопытный, активный»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Рассказывание по картине-пейзажу. • Поздняя осень	«Любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
4-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие	• Экскурсия на кухню детского сада. • Беседа о сказках	«Любопытный, активный», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
2	Познавательное развитие. Художественно-	• Количество и счет. • Оригами «Кораблик»	«Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «любопытный, активный»,

	эстетическое развитие		«овладевший разными формами и видами игры»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Природа и мы. • Сказка о грибах	«Имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире», «эмоционально отзывчивый», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
4	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Количество и счет. • Ежик в лесу	«Любознательный, активный», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший разными формами и видами игры»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Чтение рассказа В. Бианки «Купание медвежат». • Элементы хохломской росписи	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «эмоционально отзывчивый», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»

НОЯБРЬ

№ занятия	Реализуемые области	Тема	Планируемые результаты – целевые ориентиры дошкольного образования
1	2	3	4
1-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие	• Наша планета. • Знакомство с произведением Д. Мамина-Сибиряка «Медведко»	«Имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире», «любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Количество и счет. • Парусник из ракушек	«Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3	Познавательное развитие. Художественно-	• Планета Земля в опасности. • Мы идем на праздник	«Любознательный, активный», «имеющий первичные представления о себе, природном и

	эстетическое развитие	с флагами и шарами	социальном мире», «овладевший разными формами и видами игры»
4	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Количество и счет. • Лепка фигуры человека в движении	«Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире», «овладевший разными формами и видами игры»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Моя семья. • Праздничный город	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»

2-я неделя

1	Познавательное развитие. Речевое развитие	• Дерево умеет плавать. • Сказка Ш. Перро «Кот в сапогах»	«Имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «эмоционально отзывчивый»
---	--	--	--

2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Количество и счет. • Куклы из пластмассовых ложек	«Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «любопытный, активный», «овладевший основными культурными способами деятельности»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Путешествие по Африке. • Комнатные растения	«Любопытный, активный», «овладевший основными культурными способами деятельности», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности»
4	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Счет и сравнение количества предметов. • Праздничный хор	«Овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»

5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Мой первый день в детском саду. • Как мы занимаемся в детском саду	«Любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «эмоционально отзывчивый», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие	• Ферма. • Рассказ М. Зощенко «Великие путешественники»	«Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший основными культурными способами деятельности»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Математические игры. • Машинка из бересты	«Любознательный, активный», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «овладевший разными формами и видами игры»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Шестиногие малыши. • Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи	«Имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире», «любознательный, активный», «овладевший основными культурными способами деятельности», «эмоционально отзывчивый»
4	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Сравнение количества предметов. • Ребенок с котенком	«Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «овладевший основными культурными способами деятельности»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое	• Сюжетный рассказ по картине «Лиса с лисятами». • Декоративное рисование по мотивам	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «эмоционально отзывчивый», «овладевший необходимыми

	развитие	городецкой росписи	умениями и навыками построения речевого высказывания»
4-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие	- Экскурсия в библиотеку. - Былина «Садко»	«Любознательный, активный», «овладевший разными формами и видами игры», «эмоционально отзывчивый»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	- Счет предметов. - Оригами «Рыбка»	«Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «любознательный, активный», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	- Пришла осень, привела погод восемь. - Нарисуй, что интересного было в этом месяце	«Овладевший основными культурными способами деятельности», «эмоционально отзывчивый», «любознательный, активный», «овладевший разными формами и видами игры»
4	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	- Порядковый счет до 10. - Рыбки в аквариуме	«Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «любознательный, активный», «овладевший умением подчиняться разным правилам и социальным нормам»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	- Чтение сказки В. Сутеева «Палочка-выручалочка». - Дымковские узоры	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «эмоционально отзывчивый», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»

ДЕКАБРЬ

№ занятия	Реализуемые области	Тема	Планируемые результаты – целевые ориентиры дошкольного образования
1	2	3	4
1-я неделя			
1	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое	- Род и родословие. - Сказка К. Ушинского «Лиса и козел»	«Имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире», «овладевший средствами общения и способами

	развитие		взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «эмоционально отзывчивый»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	- Сравнение предметов по разным признакам. - Машины из строительного материала	«Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «овладевший основными культурными способами деятельности»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	- Встреча зимы. - Зимние узоры на окнах	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры»
4	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	- Счет. - Птица (по мотивам дымковской игрушки)	«Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	- Речевая игра «Из чего что сделано?» - Сказочная птица	«Способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «эмоционально отзывчивый»
2-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие.	- Воздушный транспорт. - Знакомство с произведением И. Сурикова «Зима»	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	- Счет. Сравнение геометрических фигур. - Снеговик	«Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	- Подземные богатства земли. - Девочка и мальчик пляшут	«Любознательный, активный», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого

			высказывания»
4	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Развитие логики и внимания. • Любимая игрушка	«Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «овладевший основными культурными способами деятельности»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Рассказ Е. Пермяка «Первая рыбка». • Волшебная страна – подводное царство	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «эмоционально отзывчивый», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие	• Наземный транспорт. • Знакомство с произведением Ю. Коваля «Стожок»	«Любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «эмоционально отзывчивый»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Сравнение количества предметов. • Вертолет из природного материала	«Овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший разными формами и видами игры»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	• С какой ветки детка. • Декоративная композиция «Барышни»	«Имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире», «овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный»
4	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Развитие логики. • Девочка пляшет	«Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший основными культурными способами деятельности», «эмоционально отзывчивый»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Рассказывание по картине Н. П. Крымова «Зимний вечер». • Пейзаж	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры», «эмоционально отзывчивый»

4-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие	- Откуда елка в гости пришла. - Сказка по народным сюжетам «Снегурочка»	«Любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «эмоционально отзывчивый»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	- Счет. - Новогодняя елочка	«Овладевший основными культурными способами деятельности», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	- Кто охраняет окружающую среду. - Рисование по замыслу	«Имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире», «овладевший разными формами и видами игры», «эмоционально отзывчивый»
4	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	- Счет. - Уточки в пруду	«Любознательный, активный», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «эмоционально отзывчивый», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	- Сравнительно-описательный рассказ «Зимний вечер». - Новогодняя елка	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры»

ЯНВАРЬ

№ занятия	Реализуемые области	Тема	Планируемые результаты – целевые ориентиры дошкольного образования
1	2	3	4
1-я неделя			
1	Познавательное	Путешествие в	«Способный принимать решения,

	развитие. Речевое развитие	прошлого предмета (счетное устройство). • Разучивание стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой...»	опираясь на свои знания и умения», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Счет и сравнение количества. • Вертолет из природного материала	«Любознательный, активный», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «овладевший основными культурными способами деятельности»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Юный эколог. • Новогодний праздник в детском саду	«Любознательный, активный», «имеющий первичные представления о себе, о природном и социальном мире», «овладевший разными формами и видами игры», «эмоционально отзывчивый»
4	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Количество и счет. • Филимоновская игрушка	«Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «овладевший основными культурными способами деятельности»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Зимushка-зима, зима снежная была. • Петриковская роспись	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «эмоционально отзывчивый», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
2-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие	• Знакомство с дорожными знаками. • Стихотворение Э. Мошковской «Добежали до вечера»	«Способный следовать социальным нормам поведения в разных видах деятельности», «любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и школьниками»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое	• Счет. • Фонарики	«Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения

	развитие		речевого высказывания»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Австралия. • Рисование с натуры	«Имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире», «любопытный, активный», «овладевший разными формами и видами игры»
4	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Счет. • Аппликация по замыслу	«Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «любопытный, активный», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Зимние забавы. • Декоративно-сюжетная композиция «Кони пасутся»	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «эмоционально отзывчивый», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие	• Водный транспорт. • Знакомство с художественным произведением П. Ершова «Конёк-Горбунок»	«Любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «эмоционально отзывчивый»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Порядковый счет. • Изготовление фигуры космонавта из природного материала	«Любопытный, активный», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «овладевший основными культурными способами деятельности»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Зимующие птицы. • Букет в холодных тонах	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»

4	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Веселые задачи. • Лыжники	«Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «овладевший основными культурными способами деятельности»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Рассматривание картины «Путаница» художника Е. А. Ведерникова. • Иней на деревьях	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «эмоционально отзывчивый», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
4-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие	• Экскурсия в музей. • Русская народная сказка «Петушок – Золотой гребешок и жерновцы»	«Способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «эмоционально отзывчивый»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Счет. • Оригами «Божья коровка»	«Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «любопытный, активный», «овладевший разными формами и видами игры»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Уголок планеты, где мы живем. • Сказочный дворец	«Имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире», «любопытный, активный», «овладевший основными культурными способами деятельности», «эмоционально отзывчивый»
4	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Сравнение. • Корабли на рейде	«Любопытный, активный», «овладевший основными культурными способами деятельности»
5	Речевое развитие. Художественно-	• Пересказ произведения Е. Чарушина «Медведь». • Бурый медведь	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «эмоционально отзывчивый»,

	эстетическое развитие		«овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
--	-----------------------	--	--

ФЕВРАЛЬ

№ занятия	Реализуемые области	Тема	Планируемые результаты – целевые ориентиры дошкольного образования
1	2	3	4
1-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие	- Знакомьтесь: мой друг – компьютер. - Стихотворение С. Есенина «Береза»	«Любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «эмоционально отзывчивый»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	- Счет. - Космонавты у ракеты	«Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «овладевший разными формами и видами игры»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	- Домашние и дикие животные. - Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
4	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	- Математические задачи. - Пограничник с собакой	«Любознательный, активный», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «овладевший основными культурными способами деятельности»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	- Пересказ сказки «У страха глаза велики». - Сказочное царство	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «эмоционально отзывчивый», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
2-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие.	- Рассказ воспитателя о работе конюха. - Чтение сказки	«Любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со

		Х.-К. Андерсена «Гадкий утенок»	взрослыми и сверстниками», «эмоционально отзывчивый»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	- Счет. - Оригами «Бабочка»	«Овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	- Животный мир полярных районов. - Рисование иллюстраций к стихотворению С. Михалкова «Наша армия родная»	«Любопытный, активный», «овладевший основными культурными способами деятельности», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
4	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	- Ориентировка в пространстве. - Аппликация по замыслу	«Овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	- Моя любимая игрушка. - Зима	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «эмоционально отзывчивый», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие	- Наша армия родная. - Рассказ В. Бианки «Приспособился»	«Любопытный, активный», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире», «эмоционально отзывчивый»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	- Развитие логического мышления. - Вертолет из ракушек	«Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3	Познавательное развитие. Художественно-	- Растения и жизнь на Земле. - Иллюстрация к сказке	«Любопытный, активный», «овладевший необходимыми умениями и навыками»,

	эстетическое развитие	П. Ершова «Конек-Горбунок»	«эмоционально отзывчивый»
4	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	- Счет. - Конек-Горбунок	«Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «овладевший основными культурными способами деятельности»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	- Рассказы Н. Сладкова из книги «Воробышкина весна». - Рисование с натуры «Ваза с ветками»	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый»
4-я неделя			
1	Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие	- Чудо чудное, диво дивное – золотая хохлома. - Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»	«Любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «эмоционально отзывчивый»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	- Составление и решение задач. - Открытка «Вылупившийся цыпленок»	«Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «овладевший разными формами и видами игры», «эмоционально отзывчивый»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	- Мы все – жители планеты Земля. - Загадочный мир космоса	«Имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире», «любопытный, активный», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
4	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	- Решение задач. - Поздравительная открытка для мамы	«Любопытный, активный», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «овладевший разными формами и видами игры»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	- Беседа «Как мы заботимся о малышах». - Знакомство с ахроматическими красками	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»

МАРТ

№ занятия	Реализуемые области	Тема	Планируемые результаты – целевые ориентиры дошкольного образования
1	2	3	4
1-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие	- Бабушкин сундук. - Рассказ В. Даля «Старик-годовик»	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	- Задачи в рисунках и стихах. - Робот Роб из желудей	«Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «овладевший умением подчиняться разным правилам и социальным нормам»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	- Праздник «Веснянка». - Уголок групповой комнаты	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший основными культурными способами деятельности»
4	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	- Состав чисел в пределах 10. - Сценка из русской народной сказки «По щучьему велению»	«Любознательный, активный», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	- Составление рассказа из личного опыта «Моя мама». - Перо Жар-птицы	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «эмоционально отзывчивый», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
2-я неделя			
1	Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие	- Дымковская игрушка. - Стихотворение Ф. Тютчева «Зима недаром злится...»	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»

2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	- Решение задач. - Цыпленок из мятой бумаги	«Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «овладевший основными культурными способами деятельности»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	- Лес и человек. - Рисование по мотивам сказки Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик»	«Любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший разными формами и видами игры»
4	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	- Закрепление знаний о составе числа. - Новый район города (села)	«Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «любознательный, активный», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	- Хорошие поступки. - Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть»	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности»
3-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие	- Народный праздник Масленица. - Сказка Х.-К. Андерсена «Дюймовочка»	«Любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «эмоционально отзывчивый»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	- Составление задач. - Дома из строительного материала	«Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «любознательный, активный», «овладевший основными культурными способами деятельности»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	- Птицы прилетели – весну принесли. - Удивительный мир птиц	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
4	Познавательное развитие.	Логические задачки.	«Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения»,

	Художественно-эстетическое развитие	Иван Царевич и лягушка	«любопытный, активный», «овладевший разными формами и видами игры»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	- Рассказ по картине В. М. Васнецова «Богатыри». - Цветочная поляна	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «эмоционально отзывчивый», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
4-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие	- Москва – столица России. - Рассказ Е. И. Чарушина «Кабан»	«Любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	- Счет и сравнение количества. - Оригами «Лисичка»	«Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «любопытный, активный», «овладевший разными формами и видами игры»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	- Знакомство с пресмыкающимися. - Мудрая змейка	«Любопытный, активный», «имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире», «овладевший основными культурными способами деятельности»
4	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	- Сравнения. - Симметричное вырезывание	«Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «овладевший умением подчиняться разным правилам и социальным нормам»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	- Рассказ М. Пришвина «Золотой луг». - Рисование с натуры весенней ветки	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «эмоционально отзывчивый», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»

АПРЕЛЬ

№ занятия	Реализуемые области	Тема	Планируемые результаты – целевые ориентиры дошкольного образования
1	2	3	4
1-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие. Социально-коммуникативное развитие	- Правила и безопасность дорожного движения. - Стихотворение Эдварда Лира «Лимерики»	«Любознательный, активный», «способный следовать социальным нормам поведения в различных видах деятельности», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «эмоционально отзывчивый»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	- Сравнение по длине. - Лошадка-качалка	«Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «овладевший разными формами и видами игры»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	- Растения рядом с нами. - Рисование с натуры «Комнатное растение»	«Любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «эмоционально отзывчивый», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
4	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	- Сравнение по ширине и длине. - Персонаж любимой сказки	«Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший умением подчиняться разным правилам и социальным нормам»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	- Описательный рассказ по картине. - Мой любимый сказочный герой	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
2-я неделя			

1	Познавательное развитие. Речевое развитие	• Хочу быть космонавтом. • Стихи о весне	«Любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «эмоционально отзывчивый»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Измерение объема и длины меркой. • Оригами «Щенок»	«Овладевший основными культурными способами деятельности», «любознательный, активный», «овладевший разными формами и видами игры»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Царство растений: травы. • Композиция с цветами и птицами	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый»
4	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Закрепление знаний о форме. • Полет на Луну	«Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Сочинение сказок. • Декоративное рисование «Завиток»	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший основными культурными способами деятельности»
3-я неделя			
1	Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие	• Гжель. • Рассказ В. Бианки «Лесные домишки»	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Закрепление знаний о форме. • Фигурка мишки	«Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «овладевший основными культурными способами деятельности»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Праздник Земли. • Декоративное оформление закладки для книги	«Имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

4	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Закрепление знаний о форме. • Зоопарк	«Овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший умением наблюдать, экспериментировать»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Составление рассказа. • Мой щенок	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «эмоционально отзывчивый», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
4-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие	• Земля – наш общий дом. • Сказка братьев Гримм «Горшок каши»	«Имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире», «любопытный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Задания на развитие логики. • Сердечко из бумаги	«Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Кто главный в лесу? • Веселый ежик	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший разными формами и видами игры»
4	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Различение предметов по форме. • Аппликация по замыслу	«Овладевший основными культурными способами деятельности», «любопытный, активный», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Сочинение сказки. • Образ Бабы Яги	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «эмоционально отзывчивый», «любопытный, активный»

МАЙ

№ занятия	Реализуемые области	Тема	Планируемые результаты – целевые ориентиры дошкольного образования
1	2	3	4
1-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие	- Наша армия. День Победы. - Рассказ С. Алексеева «Первый ночной таран»	«Имеющий первичные представления о себе, природном и социальном мире», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	- Закрепление знаний о форме. - Лягушка из бумаги	«Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	- Времена года. - Первомайский праздник в городе (в поселке)	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший основными культурными способами деятельности»
4	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	- Закрепление знаний о форме. - Животные жарких стран	«Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «любознательный, активный», «овладевший разными формами и видами игры»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	- Весна в пословицах и поговорках. - Весенние цветы в вазе	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «эмоционально отзывчивый», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»
2-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие	- Телевизор в нашем доме. - Стихотворение А. Блока «На лугу»	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	- Ориентировка в пространстве. - Оригами «Бабочка»	«Овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший разными формами и видами игры»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	- Русская береза. - Березовая роща	«Любознательный, активный», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «эмоционально отзывчивый»
4	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	- Ориентировка в пространстве. - Терем-теремок	«Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	- Сказки Пушкина. - Весна	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «эмоционально отзывчивый», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие	- Колыбель истории (город Санкт-Петербург). - Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	«Имеющий первичные представления о себе, о природном и социальном мире», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	- Ориентировка в пространстве. - Мосты в городе	«Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «овладевший основными культурными способами деятельности»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	- Здоровая пища. - Круглый год	«Любознательный, активный», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения в

			различных видах деятельности»
4	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Ориентировка во времени. • Лепка чайной посуды	«Любознательный, активный», «овладевший основными культурными способами деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Беседа по картинам на тему «Ранняя весна». • Радуга-дуга	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший основными культурными способами деятельности», «эмоционально отзывчивый»
4-я неделя			
1	Познавательное развитие. Речевое развитие	• Сезонная одежда. • Загадки, скороговорки и считалки	«Любознательный, активный», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимым и умениями и навыками построения речевого высказывания»
2	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Ориентировка во времени. • Оригами «Котенок»	«Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «овладевший разными формами и видами игры»
3	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Здравствуй, лето красное. • Широка страна моя родная	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший умением наблюдать, экспериментировать»
4	Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Ориентировка во времени. • Декоративное оформление бабочек	«Способный принимать решения, опираясь на свои знания и умения», «овладевший разными формами и видами игры»
5	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	• Игры со словами. • Цвета радуги	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «эмоционально отзывчивый», «овладевший необходимыми

			умениями и навыками построения речевого высказывания»
--	--	--	---

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

«ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ»

Введение

Программа «Обучение грамоте» разработана на основе пособия «Обучение дошкольников грамоте», (авторы Л.Е.Журова, Н.С. Варенцова, Н.В. Дурова, Л.Н.Невская) и дидактические материалы в трех книгах: «Поиграем в слова», «От словак звуку», «От звука к букве», а так же пособие Е.В. Косинова «Логопедическийбукварь: Учебное пособие». – М.: Махаон, 2008. – 112 с.

Программа ориентирована на детей 6-7 лет. Реализуется в подготовительной к школе группе дошкольного учреждения.

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Современные дети живут и развиваются в эпоху информационной цивилизации, новых компьютерных технологий. В этих условиях особую ценность приобретает развитие способности у ребенка самостоятельно и творчески мыслить. С этой целью целесообразно сочетать обучение детей на занятиях по обучению грамоте и реализацию ребенком полученных знаний и сформированных умений в новых нестандартных ситуациях.

ФГОС ставит перед нами задачи – обеспечить каждому ребенку равные стартовые возможности для успешного обучения и развития, в связи с этим возникла потребность в обучении элементарным навыкам чтения и первоначальных навыков письма для дальнейшего успешного обучения в школе. Главная задача взрослых – это создание условий для формирования правильной устной речи детей на основе овладения ими литературным языком своего народа. Важнейшей предпосылкой для решения речевых задач является правильная организация обстановки, в которой бы у детей

появилось желание говорить, называть окружающее, вступить в речевое общение.

1.1.1. Цели и задачи

Основная цель программы- формирование первоначальных навыков чтения и письма у детей 6-7 лет как предпосылка создания успешного обучения в школе и развитие коммуникативных способностей.

В ходе ее реализации решаются задачи:

Обучающие:

- познакомить детей с буквами русского алфавита;
- закрепить понятия «звук», «буква», «слово», «предложение»;
- учить детей составлять предложения с заданным количеством слов, пользуясь моделями;
- учить выделять на слух звук из слова и слога (звуковой анализ слов);
- начать работу по формированию первоначальных навыков письма, по подготовке руки к письму;
- расширять словарный запас детей;
- формировать умение пересказывать, составлять небольшие рассказы по картинкам.

Развивающие:

- развивать речевую деятельность на основе бесед, разговоров, высказываний;
- развивать фонематический слух;
- развивать понимание речи, работать над расширением, активизацией словаря;
- развивать коммуникативную функцию речи;
- развивать мелкую моторику.

Воспитательные:

- воспитывать самостоятельность в процессе разговорной речи;
- воспитывать культуру речи;
- воспитывать нравственные качества: терпимости, доброжелательности по

отношению к окружающим.

1.1.2. Принципы формирования программы

Программа разработана с учетом основных принципов: последовательности, доступности, наглядности, индивидуализации, результативности, межпредметности.

1.1.3. Значимые для разработки программы характеристики

Основной целью обучения является работа над звуковой культурой речи детей, а основным содержанием – звуко-буквенный анализ слов. Проводится целенаправленная работа по развитию мышления, внимания, памяти, по усвоению зрительного образа каждой печатной буквы.

Обучение грамоте носит общеразвивающий характер, способствует развитию активной мыслительной деятельности, работоспособности, нравственно-волевых и эстетических качеств личности ребёнка.

Методы, приёмы, средства воспитания, обучения и развития детей: особое внимание уделяется игровым приёмам и дидактическим играм, которые составляют специфику обучения дошкольников и являются существенным компонентом этого обучения.

В занятия включены разные виды игр: дидактические, игры-соревнования, ситуативные, подвижные. В играх формируются мыслительные операции: фонематический анализ и синтез, представление, абстрагирование, сравнение (сравнение слов по их звуковому составу, соотнесения различных типов слов между собой, подбору слов, имеющих определенную звуковую структуру, и т. п.).

Игра по форме является обучающей – вот в чём ценность таких занятий.

Материал, предлагаемый ребёнку, имеет занимательный характер, не содержит сложных и непонятных заданий. Ориентируясь на возрастные особенности детей дошкольников, в занятия введено большое количество игр и игровых ситуаций, способствующих реализации задач на общение. Важную роль играет развитие умения внешне выражать свои внутренние эмоции, правильно понимать эмоциональное состояние собеседника, проявляя свои

индивидуальные способности, при этом у ребёнка развивается умение адекватно оценивать деятельность, направленную на анализ собственного поведения и поступков сверстников.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

В результате прохождения программного материала дети будут знать:

- все звуки и буквы русского алфавита;
- гигиенические правила письма (работать в тетради без помарок);
- правильное положение тетради при письме.

Дети будут уметь:

- вычленять первый и последний звук в слове;
- правильно определять твёрдость и мягкость звуков;
- правильно держать руку;
- ориентироваться на листе бумаги;
- закрашивать нарисованный предмет, не выступая за контур;
- штриховать нарисованные предметы разными видами штриховки.

1.3. Система оценки достижений детей

Для оценки знаний, полученных детьми, педагог проводит диагностическое обследование с каждым ребенком два раза в год, данные заносятся в специальную карту развития или диагностический журнал.

Оценка эффективности реализации образовательной деятельности проводится на основе:

- данных планового мониторинга уровня речевого развития детей (октябрь и май);
- наблюдений за ребёнком;
- бесед с воспитанниками и их родителями; анкетирования родителей.

Это даёт возможность увидеть динамику усвоения детьми программных требований, а затем проанализировав причины отдельных пробелов, недоработок, наметить пути их исправления.

Система мониторинга основывается на формировании у ребенка основных интегративных качеств.

Используются следующие формы работы:

- Беседы;
- Игры;
- Наблюдения;
- Викторины, конкурсы, соревнования;
- Практические задания;
- Создание проблемных ситуаций;
- Дополнительную мотивацию в ходе поиска решений поставленной задачи.

Уровни освоения программы:

Низкий. Ребёнок различает слово и звук. Выделяет звуки в слове только с помощью взрослого; не различает гласные и согласные, твёрдые и мягкие звуки. Пассивен в работе со схемами. Путает буквы и звуки.

Средний. Ребёнок допускает ошибки в звуковом анализе слов, затрудняется в дифференцировке твёрдых и мягких звуков.

Высокий. Ребёнок проявляет интерес к языку, самостоятельно производит звуковой анализ односложного трехзвукового слова с использованием моделей и схемы, различает гласные и согласные, твёрдые и мягкие звуки.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Психолого-педагогические условия реализации программы, описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

Основные задачи при работе – развитие звукобуквенного анализа, развитие фонематического восприятия, подготовка руки к письму – решаются на протяжении всего учебного года. Предмет изучения – звуки и буквы русского языка по общепринятым группам (гласные, согласные, звонкие, глухие согласные). Каждое занятие начинается с изучения звука: дети учатся выделять его из слова, уточняется его произношение, определяется место звука в слове, одновременно дети знакомятся с графическим изображением звуков: красный квадрат – гласный, синий – твердый, зеленый – мягкий согласный звук. Затем детям представляется буква, обозначающая изучаемый звук.

Главное на этом этапе – научить детей не путать понятия звук и буква; звук мы слышим и произносим, букву видим и пишем. Работа по изучению звука и буквы проводится на каждом занятии, и к концу года у детей формируется четкое представление о них. Дети учатся писать печатную букву с использованием образца и ограничения клеткой. Обучение написанию букв позволяет решать главную задачу – развитие звукобуквенного анализа, а также способствует развитию графических навыков.

В данной образовательной деятельности не ставится задача научить детей читать и писать, основная задача – приобщение детей к материалу, дающему пищу воображению, затрагивающему не только интеллектуальную, но и эмоциональную сферу ребенка. Вот почему им предлагаются веселые стихи, загадки, игровые упражнения с буквами и звуками, что делает обучение интересным. Работа по данной методике предусматривает обучение звукобуквенному анализу детей на материале алфавита, заимствованного у Е. В. Косиновой «Логопедический букварь: Учебное пособие». – М.: Махаон, 2008. – 112 с. Знакомство со звуками и буквами русского алфавита начинается с гласных А, У, И, О, Ы потому что они хорошо слышны в начале слова, в середине и конце; и обозначаются - красными квадратами, затем переходят к согласным звукам и буквам. По мере ознакомления с согласными знакомятся с условным обозначением твердых согласных в слове – синий квадрат (мама, мыло). Далее дети знакомятся с графическим изображением предложения, а затем учатся их составлять (используя модели).

В занятия включены физкультминутки, которые позволяют детям расслабиться, а педагогу разграничить занятие на структурно-смысловые части.

Все занятия проводятся в доступной игровой форме, используются презентации PowerPoint.

Содержание, игры, упражнения изменяются по мере появления новых материалов в литературе, новых методик и технологий.

Данная система занятий позволяет детям успешно овладеть звуковым анализом, выделять особенности слов, сравнивать, находить правильное решение. У детей развивается интерес к языку, формируется творческое мышление, складывается система знаний о языке.

Методы обучения:

- Словесные: объяснение, беседа индивидуальная, фронтальная, поощрение;
- Наглядные: учебные пособия, использование иллюстраций.
- Практические: личный показ, показ ребенком.
- Видеометод.
- Проблемный.
- Метод формирования сознания (рассказ, беседа).
- Методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения (одобрение, похвала, поощрение, игровые эмоциональные ситуации, пример).

Формы работы:

- Игры (дидактические, развивающие, словесные).
- Рассматривание картин.
- Использование мелких игрушек.
- Прослушивание аудиозаписи, использование технических средств.
- Использование рассказов, стихов, загадок, считалок.
- Упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика).
- Задания для развития речевой интонационной выразительности.
- Задания для развития мелкой моторики.

2.2. Описание образовательной деятельности в детьми старшего дошкольного возраста

Конкретное содержание психолого-педагогической работы выстраивается в соответствии с учебно-тематическим планом программы «Обучение грамоте».

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Проектирование образовательного процесса

Обучение детей проводится в соответствии с календарно-тематическим планированием, в расписание регламентированной образовательной деятельности занятия по теме включаются в образовательную область «Речевое развитие».

Занятия по программе «Обучение грамоте» организуются один раз в неделю в первой половине дня в течение учебного года. Программа предполагает проведение 35 занятий за учебный год. Длительность занятия не более 30 минут (в соответствии с требованиями СанПиНа 2.4.1.3049-13). Форма организации – групповое занятие. Срок реализации программы для детей подготовительной к школе группе – 1 учебный год.

3.2. Материально-техническое обеспечение реализации программы

Для организации и проведения дидактических занятий: развивающих и обучающих игр и др. по формированию у дошкольников первоначальных навыков чтения и письма у детей 6-7 лет как предпосылки создания успешного обучения в школе и развитие коммуникативных способностей необходимо соответствующее материально-техническое обеспечение:

1. Комната – светлая, просторная, проветриваемая, отвечающая требованиям СанПиН.
2. Демонстрационная магнитная доска или мольберт.
3. М/м проектор, аудиоматериалы, записи сказок, развивающих занятий.
4. Дидактические пособия: разрезная азбука; дидактические игры на ознакомление с буквами, звуками; демонстрационные наглядные пособия.
5. Канцелярские принадлежности: тетради в клетку, ручки, цветные карандаши и т.д.

3.3.Методическое обеспечение образовательной программы

1. Быкова И.А. Обучение детей грамоте в игровой форме. С-Петербург; «Детство-Пресс», 2012.

2. Воскобович В.В., Вакуленко Л.С. Развивающие игры Воскобовича. – М.: Сфера, 2015.
3. Дурова П.В. Игры и упражнения на развитие фонетико-фонематического слуха у дошкольников/Книга для воспитателей и родителей.- М.: Школьная Пресса, 2010.
4. Ельцова О.М. Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте.- СПб: Детство-Пресс, 2011
5. Жукова Н.С. Букварь. – Екатеринбург: Издательский дом «ЛИТУР», 2013
6. Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 4-7 лет/ Программа. Методические рекомендации. ФГОС. – М: Вентана-Граф, 2013
7. Пятак С. В. Читаю слова и предложения: для детей 5-6 лет. В 2 ч. / С. В. Пятак; под ред. М. А. Зиганова. - М.: Эксмо, 2010. - 56 с.
8. Смолянская В.С. Картотека игр по обучению дошкольников грамоте и чтению. – Мозырь: Содействие, 2010

Парциальная программа «Тропинка в экономику»

Программа экономического воспитания дошкольников: цель, принципы, структура

Основная цель программы — формировать у дошкольника умения: — понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей); — уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги; — осознавать на доступном ему уровне взаимосвязь понятий «труд — продукт — деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», видеть красоту человеческого творения; — признавать авторитетными качества человека-хозяина, этическую и экономическую значимость которых следует сегодня возрождать: бережливость, экономность, рациональность, деловитость, трудолюбие и вместе с тем щедрость, благородство, честность, отзывчивость, сочувствие (примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т. п.); — правильно вести себя в реальных жизненных ситуациях, развивать разумные потребности.

В условиях современного «коммерческого» образа жизни окружающая предметная среда, уклад экономических отношений между людьми, к сожалению, могут рассматриваться как антиобразец в формировании экономического образа мышления, в становлении ценностных ориентаций молодого поколения. «Зона ближайшего развития» зачастую выступает как

«зона регресса». Необходимы психолого-педагогические рекомендации по изменению сложившейся практики взаимодействия взрослых и детей, чтобы найти условия трансформации «зоны регресса» в «зону ближайшего развития».

Вместе с тем рекомендуемое содержание программы не должно быть навязанным со стороны педагогов и родителей. Вся работа должна и может очень естественно и органично вписываться в воспитательно-образовательный процесс, общение с детьми.

Реализация данной программы в детском саду согласована с желанием родителей. Предлагаемая программа в работе с детьми требует осторожности, разумной меры. Не случайно её ведущие принципы (учёт возрастных, индивидуальных, психических особенностей старших дошкольников, их интереса к экономическим явлениям как к явлениям окружающей действительности, комплексный подход к развитию личности дошкольника, который выражается в тесной связи этического, трудового и экономического воспитания) соответствуют федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее — ФГОС ДО). Содержание программы способствует социально-коммуникативному и познавательному развитию детей.

Программа состоит из четырёх блоков (разделов), связанных между собой задачами и содержанием: «Труд — продукт (товар)», «Деньги, цена (стоимость)», «Реклама: желания и возможности», «Полезные навыки и привычки в быту — тоже экономика».

Несмотря на внутреннюю связь блоков, каждый из них может быть реализован автономно в виде мини-программы, поскольку содержит богатый материал для воспитательно-образовательной работы с детьми старшего дошкольного возраста. В некоторых частях программа дополняется методическими указаниями уточняющего характера, что не исключает авторских находок, методов, приёмов, а также наглядных пособий, соответствующих содержанию каждого блока программы.

Программа может быть реализована в течение как одного года (в подготовительной к школе группе), так и двух лет (в старшей и подготовительной к школе группах).

Необходимо закреплять экономические знания детей, полученные во время занятий, во время режимных моментов (например, собираясь с детьми на прогулку, хорошо обратить их внимание на необходимость выключать свет в помещении и показать при этом, что колесико счётчика электроэнергии начинает крутиться медленнее), в разных видах труда в рамках самостоятельной деятельности детей (помогая сервировать стол, аккуратно обращаться со столовыми приборами; выключать воду после мытья рук; не оставлять пищу в тарелке и куски хлеба на столах и т. п.).

Если к работе по программе приступили в старшей группе, необходимо начать с первого блока «Труд, продукт (товар)» — это связано с тем, что труд — ведущая деятельность человека и основная экономическая категория.

Данный блок остаётся и в подготовительной к школе группе, однако увеличивается количество новых профессий, с которыми знакомятся дети (две в старшей группе, три-четыре в подготовительной). Вместо тех, которые предложены в программе, педагог может познакомить детей с профессиями их родителей. Понятие «трудовая профессиональная династия» воспитатель может ввести в подготовительной к школе группе. Ребёнок 6 лет уже способен осознавать свою социальную принадлежность, знать, кто его родители по профессии, возможно, свою династию (например, бабушка, мама, папа — врачи или педагоги и т. д.). Очень важно поощрять, стимулировать гордость детей за своих близких, их профессиональное мастерство и т. п.

Следует учитывать уровень развития детей группы, давно ли они посещают детский сад; продумать, какие понятия следует ввести позднее, подготовить наглядный и игровой материал для ознакомления с экономическими понятиями.

В работе по экономическому воспитанию, по сравнению с трудовым, у детей пятого года жизни формируется осознанное отношение к качеству продукта — результату работы (понятие «брак»: «Брак не нужен никому, бракованный товар никто не купит»).

Второй блок, который может быть реализован в старшей группе, — «Реклама: желания и возможности». Здесь важно, на наш взгляд, решить главную задачу: объяснить детям, что всё купить нельзя, не хватит зарплаты. Этот блок предусматривает три этапа:

I. «Что такое реклама?», «Какой она бывает: буклеты, радиореклама, щитовая, печатная и др.».

II. «Кто делает рекламу?».

III. «Сочиняем рекламу».

Содержание блока «Деньги, цена (стоимость)» реализуется в подготовительной к школе группе. Уже в старшей группе (и даже раньше) детям знакомы на уровне представлений такие понятия, как «деньги», «доллары», «евро», но более разносторонняя и глубокая работа может и должна быть проведена в подготовительной к школе группе, когда детям будет понятно обобщённое понятие «деньги» (евро, рубли, доллары и валюта ближнего зарубежья — это деньги).

Блок «Деньги, цена (стоимость)» вызывает огромный интерес у детей. Особый интерес связан с работой по теме «Деньги разных стран». Разговоры с детьми проводят не столько о «стоимостной стороне» денег, сколько об их культурно-исторической характеристике (художественное оформление, как деньги можно различать, почему каждая страна имеет свои деньги и др.). Детям известны, как правило, деньги дальнего зарубежья, а деньги ближнего зарубежья дети совсем не знают (гривны, тенге).

Дети узнают, почему надо менять деньги в специальных обменных пунктах, если уезжаешь отдыхать или путешествовать в другую страну. Ознакомление

с понятием «деньги» осуществляется в такой же логической последовательности, как и с рекламой:

- что такое деньги;
- откуда деньги берутся;
- зачем они нужны людям;
- как можно стать богатым

Ведущая нравственная идея данного блока — помочь детям понять, что деньги нельзя красть, выпрашивать. Деньги просто так никто никому не даёт. Тем, кто трудиться не способен, помогают (выросшие дети, общество, государство). Родители детям тоже дают деньги на сладости, игрушки, на всё, что требуется для их игр и занятий. Надо уважать труд взрослых (родителей, бабушек, дедушек) и заботиться о них в старости.

Содержание блока «Полезные навыки и привычки в быту — тоже экономика» реализуется в рамках изучения блоков «Труд — продукт (товар)», «Деньги, цена (стоимость)», «Реклама: желания и возможности», а также в ситуациях повседневной жизни, на которые педагог обращает внимание детей.

Содержание программы Труд — продукт (товар)

Труд — основная деятельность человека, источник его существования.

Каждый человек имеет свою профессию, своё дело (врач, строитель, педагог, космонавт, инженер и т. д.).

Современные профессии (бизнесмен, банкир, менеджер, рекламодатель, рекламный агент, программист и др.). Знакомство с людьми разных профессий — воспитание уважения к человеку, умеющему хорошо и честно зарабатывать деньги, у которого есть своё собственное дело, уважения к труду в целом. Безделье, праздность, леность — предмет осуждения. Хорошая работа, интересная профессия — великое благо, которым следует дорожить.

Результат труда людей — продукт — полезная и нужная вещь, предмет, изделие (строитель строит дом, повар готовит обед, художник пишет картину, создаёт рекламу и т. п.). Продукты труда — это мир вещей, который окружает нас. Вещи могут служить много лет, дольше, чем живут люди. Красивая вещь — это искусство, которым восхищаются люди многих поколений; красивые вещи как предметы искусства выставляются в музеях, продаются в антикварных магазинах и т. п.

Продукты труда — это богатство людей, богатство страны, чем больше в ней производится разных товаров, тем лучше будут жить и дети, и взрослые.

За свой труд взрослые получают деньги. Деньги определяют достаток семьи, её благополучие, так как взрослые могут купить всё, что необходимо и детям.

Основные понятия: труд, работа, продукт, премия, продукция; рабочее место, рабочее время; профессии: менеджер, бизнесмен, фермер, рекламодатель, распространитель рекламы, программист, банкир; орудия, предметы труда, инструменты; рынок, магазин, палатка, супермаркет, универсам.

Педагогические задачи:

- формировать представления о содержании деятельности людей некоторых новых и известных профессий, предпочитая профессии родителей детей данной группы детского сада;
- учить уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;
- поощрять желание и стремление детей быть занятыми полезной деятельностью, помогать взрослым;
- стимулировать деятельность по интересам, проявление творчества и изобретательности.

Деньги, цена (стоимость)

Закрепление представлений о том, как выглядят современные деньги (монеты, купюры), что они бывают разного достоинства, разной ценности, что было, когда не было денег.

В каждой стране свои деньги. В России — рубли. Деньги дальнего зарубежья (доллар, евро, юань, фунт стерлингов, швейцарский франк и др.). Деньги ближнего зарубежья — тенге (Казахстан), гривна (Украина), лари (Грузия), манаты (Азербайджан) и др.

Откуда берутся деньги. Деньги зарабатывают. Просто так деньги никому не дают. Все взрослые, которые трудятся, получают зарплату; пожилые, больные люди, инвалиды — пенсию; студенты — стипендию; дети — специальное пособие («детские деньги»).

Деньги нужны людям для того, чтобы жить и оплачивать все расходы.

Понятие «бюджет» как отправная точка домашней экономики. Его формальное выражение в планировании доходов и расходов на определённый период времени, исходя из учёта постоянных платежей: квартирной платы, платы за детский сад, электроэнергию, газ, одежду; расходы на питание членов семьи, культурно-бытовые нужды. Оставшиеся деньги считаются свободными.

Бюджет, из чего он складывается (все деньги, которые получают члены семьи, если сложить зарплату мамы и папы, стипендию брата, пенсию бабушки и детское пособие, — это всё вместе и будет семейный бюджет).

Нельзя купить сразу всё, что тебе хочется; каждая семья планирует свои расходы в зависимости от её бюджета: что можно купить сейчас, а что — в следующий раз (рациональность). Смысл поговорок: «По одежке протягивай ножки», «Семь раз отмерь — один раз отрежь», «Кто не бережёт копейки, сам рубля не стоит» и др.

Любой товар имеет свою цену. Одни товары дорогие, другие стоят меньше (дешевле). Прежде чем что-либо приобрести, необходимо подумать, хватит ли денег на покупку. На дорогие вещи, которые очень нужны каждой семье (мебель, квартира, машина, дача, компьютер и др.), взрослые понемногу откладывают деньги из общего бюджета семьи (копят), а потом эти вещи приобретают.

Деньги можно копить в сбербанке. Понятие «проценты», откуда они берутся; почему это удобно и выгодно, когда деньги хранят в сбербанке.

Основные понятия: деньги, валюта, монеты, купюры; цена, дороже, дешевле; покупать, продавать, брать в долг; сбербанк, накопить, растратить, проценты; доход, пенсия, зарплата, стипендия, пособие для детей, бюджет; аукцион, лотерея, выиграл, проиграл, выгодно, не выгодно, бартер, лот.

Педагогические задачи:

- дать представление о том, какие бывают деньги (российские рубли, валюта других стран);
- формировать правильное отношение к деньгам как предмету жизненной необходимости и части культуры каждой страны;
- воспитывать основы разумного поведения в жизненных ситуациях, связанных с деньгами, с возможными потребностями своей семьи;
- дать представление о том, что деньгами оплачивают результаты труда людей, к деньгам следует относиться как к предмету жизненной необходимости, средству и условию благополучия, достатка в жизни людей.

Блок «Деньги, цена (стоимость)» всегда вызывает у дошкольников интерес, особенно в процессе работы по теме «Деньги разных стран». Разговор с детьми по данной теме связан не столько со стоимостной стороной денег (валюты), сколько с их культурно-исторической характеристикой (художественное оформление, отличие от других денег, что изображено и почему). Многим старшим дошкольникам известны, как правило, деньги дальнего зарубежья (доллары, евро, марки), а валют ближнего зарубежья дети не знают. После проведённых занятий они узнают, почему есть обменные пункты и продажа валют, когда есть необходимость покупать иностранные деньги. Знакомство с понятием «деньги» осуществляется в такой же логике, как и знакомство с рекламой:

- что такое деньги (предмет купли-продажи, предмет жизненной необходимости);
- откуда деньги берутся (их зарабатывают, получают в наследство, могут подарить — это честные деньги);
- зачем они нужны людям;
- как можно стать богатым (получить хорошую профессию, открыть своё дело, сделать открытие, найти клад, много работать, но нельзя выпрашивать, воровать, кланчить: стыдно, и за это наказывают).

Ведущая нравственная идея данного блока — помочь детям понять, что деньги просто так никто никому не даёт. Деньги зарабатывают честным трудом. Тем, кто не может трудиться (детям, пожилым, старым людям, инвалидам), оказывает поддержку государство. Дети тоже пока не умеют работать, они помогают по дому. Надо уважать родителей за заботу и тоже заботиться о них.

Реклама: желания и возможности

Реклама: что такое реклама, зачем она нужна, где она размещается (на улице, в переходах, в рекламных роликах, на радио, телевидении, на досках объявлений, около метро, на столбах и т. д.), рекламные листки (реклама игрушек, парфюмерии, автомашин, косметики и т. п.), бесплатные рекламные газеты, которые опускают в почтовые ящики, реклама на обложках книг, журналов и т. д.

Беседы о рекламе, запомнившейся детям.

Знакомство детей с процессом создания рекламы на примере «Рекламного агентства», производителя рекламы: кто такой рекламодатель, рекламный агент; что такое рекламное агентство (экскурсия в рекламное агентство); какие профессии необходимы для работы в области рекламы и т. д. Составление детьми собственной рекламы (в форме рисунков, разнообразных игр, в стихах, прозе и др.) на следующие темы: «Если бы у меня было своё дело...», «Народные промыслы» и т. п. Художественные возможности рекламы.

Основные понятия: реклама, рекламировать, рекламодатель, рекламное агентство, рекламный агент, распространитель рекламы, собственное дело, участники рекламной деятельности (артисты, дети, животные, герои мультфильмов и др.).

Педагогические задачи:

- дать представление о рекламе, её назначении;
- поощрять у детей объективное отношение к рекламе;
- воспитывать разумные потребности;

— учить детей правильно воспринимать рекламу. («Не покупай всё, что рекламируется. Прежде, чем купить, подумай, нужна ли тебе эта вещь, хватит ли денег на её приобретение. Реклама может содержать необъективную, ложную информацию».)

Полезные навыки и привычки в быту — тоже экономика

Хороший хозяин — тот, кто умеет правильно, в интересах семьи, использовать доходы, распоряжаться семейным бюджетом, кто ничего не тратит зря. Хороший хозяин в семье — одно из условий её благополучия.

Правильное распределение семейных доходов — искусство, которому люди учатся всю жизнь. Формирование умений экономить, делать сбережения, планировать, что купить сейчас, а что — позднее; предусматривать все предстоящие расходы, такие как оплата квартиры, воды, электроэнергии, детского сада, проездных билетов, обедов в школе, продуктов питания и т. д.; вовремя рассчитать, сколько денег можно оставить на отдых, развлечения, проведение праздников.

Воспитание у детей полезных привычек в детском саду и дома и повседневное их закрепление: соблюдать чистоту и порядок, бережно пользоваться игрушками, книгами, материалами и инструментами для дидактических игр и труда, не тратить ничего зря (культура деятельности, умение быть занятым); показывать детям образец достойного поведения в быту (экономное отношение к воде и свету, бережное отношение к вещам и пр.).

Почему люди всегда осуждали неряшливость, расточительность, жадность, воровство, ложь, а достойными считали доброту, честность, щедрость, благородство, трудолюбие, способность сочувствовать (на примере народной мудрости: пословиц, поговорок, сказок).

Основные понятия: бережливый, хозяйственный, экономный, рациональный (рачительный), щедрый, добрый, честный, заправливый и др.

Педагогические задачи:

— воспитывать у детей навыки и привычки культурного поведения в быту, навыки взаимодействия с окружающим вещным миром: вещами следует пользоваться по назначению; ломать, портить вещи, выбрасывать их — недостойно, это осуждается всеми (порча вещей, небрежность, жадность, лень, тушевание, отсутствие желания помогать тем, кто нуждается

в помощи, и т. п.);

— формировать представление о том, что предметный (вещный) мир — это мир рукотворный, так как в каждый предмет, в каждую вещь вложен человеческий труд, и к нему следует относиться с уважением. Вещи живут

дольше, чем люди. Ими могут пользоваться несколько поколений. Они могут рассказать, как жили люди раньше и сейчас.

Планируемые результаты освоения программы

Содержательный критерий

Адекватно употребляет в играх, общении со сверстниками и взрослыми, на занятиях знакомые экономические понятия.

Знает и называет разные места и учреждения торговли (рынок, магазин, палатка, ярмарка, супермаркет и др.).

Знает, что торговаться можно только на рынке, а в магазинах нельзя.

Знает российские деньги, некоторые названия валют ближнего и дальнего зарубежья. Понимает суть обмена денег для предстоящего путешествия.

Знаком с понятием «банк», назначением банка.

Знает несколько новых профессий, содержание их деятельности (менеджер, программист и др.); профессии рекламного дела (рекламодатель, рекламоизготовитель, участники рекламной деятельности и др.).

Знает и называет разные виды рекламы (печатная, радио и телереклама, на транспорте, объявления, рекламные щиты, рекламные ролики и др.).

Операционально-деятельностный критерий

Адекватно ведёт себя в окружающем предметном, вещном мире, в природном окружении.

Тревожится, переживает в случае поломки, порчи вещей, делает попытку исправить свою или чужую оплошность.

Любит трудиться, делать полезное для себя и радовать других.

Умеет вести себя в учреждениях торговли (не кричит, не кланчит, обсуждает с родителями возможность желаемой покупки).

Бережно, рационально, экономно использует всё, что предоставляется для игр и занятий (бумага, карандаши, краски, игрушки, игры и др.).

Следует правилу: «Не выбрасывай вещь, если можно продлить её жизнь. Если вещь тебе не нужна, лучше отдай её, подари другому человеку».

С удовольствием делает подарки другим и испытывает от этого радость.

Мотивационный критерий

Проявляет интерес к экономической деятельности взрослых (знает, кем работают родители, чувствует заботу о себе, радуется новым покупкам).

Объясняет состояние бедности и богатства.

Осознаёт смысл базисных качеств экономики.

Переживает в случае порчи, поломки вещей, игрушек.

Сочувствует и проявляет жалость к слабым, больным, старым людям, живым существам, бережно относится к природе.

С удовольствием помогает взрослым, объясняет необходимость оказания помощи другим людям.

Система оценки достижений детей

Диагностика результатов освоения программы «Тропинка в экономику»

Как уже отмечалось, программа «Тропинка в экономику» — начальный этап экономического воспитания детей, и в соответствии с принципом преемственности обучения прогнозируется дальнейшая (уже в школе) работа, направленная на экономическую социализацию детей. Поэтому предлагаемая — промежуточная — диагностика поможет выявить уровень экономических представлений при выходе из детского сада и в связи с этим скорректировать школьную программу экономического воспитания.

В диагностике предусмотрены вопросы и задания по каждому из четырёх блоков программы. При этом выделены три группы критериев: содержательный, операционально-деятельностный и мотивационный. После проверки по каждому блоку проводится подсчёт баллов: если в большинстве случаев ребёнок получил оценку «3», это высокий уровень; преобладание оценки «2» говорит о среднем уровне, оценки «1» — о низком.

Труд — продукт (товар)

I. Содержательный критерий: наличие представлений о профессиях взрослых и новых современных профессиях.

Метод диагностики: индивидуальная беседа.

Вопросы

1. Как ты думаешь, почему все взрослые получают профессию и трудятся, работают?
2. Какие профессии ты знаешь?
3. Можешь вспомнить, как называется профессия мамы, папы, бабушки (и других членов семьи)?
4. Какая профессия взрослых тебе кажется самой интересной и привлекательной?
5. Какую профессию выберешь ты, когда станешь взрослым, и почему?

Оценка

3 балла — ребёнок среди перечисленных называет две-три новые профессии; знает и называет профессии взрослых и членов своей семьи, мотивирует выбор будущей профессии (как у мамы, папы, потому что интересная и др.).

2 балла — называет одну-две профессии среди знакомых. Не называет профессии своих близких (родителей и др.), но раскрывает содержание их деятельности.

1 балл — ответы расплывчаты и неточны. Не знает ни одной новой современной профессии, мало ориентирован в данной области, ничего не знает о работе своих родителей.

II. Операционально-деятельностный критерий: охотно помогает взрослым, любит трудиться.

Метод диагностики: наблюдение за ребёнком во время повседневного хозяйственно-бытового труда, самообслуживания, в ходе сюжетно-ролевой игры.

Оценка

3 балла — в ходе игры ребёнок часто и охотно исполняет роли людей различных профессий, среди них одна-две новые профессии, игровые действия (условия) соответствуют данной профессии; интересуется различными профессиями, выражает положительное отношение к ним; может самостоятельно обслужить себя; с удовольствием выполняет поручения; участвует в дежурствах, помогает другим.

2 балла — в играх ребёнка нет ни одной новой профессии, но он с удовольствием исполняет роль людей знакомых, традиционных профессий. Остальные показатели присутствуют.

1 балл — исполняет в играх одни и те же роли, другими не интересуется; участвует в труде только по предложению воспитателя; в повседневном труде нуждается в помощи взрослых.

III. Мотивационный критерий: проявляет интерес к современной социально-экономической стороне жизни людей.

Методы диагностики: наблюдение за ребёнком в повседневной жизни; индивидуальная беседа, для которой потребуются картинки с изображением различных товаров.

Наблюдение. Оценка

3 балла — ребёнок задаёт вопросы, делится впечатлениями об услышанном, увиденном в СМИ; охотно делится впечатлениями со сверстниками о праздниках, о разных странах мира (где отдыхал с родителями) и др.

2 балла — вопросов задаёт мало, впечатлениями делится неохотно.

1 балл — вопросов не задаёт, впечатлениями не делится.

Беседа. Вопросы

1. Чем славится город, в котором мы живём?
2. На каких предприятиях, которые есть в нашем городе, работают твои родители?
3. Какая продукция, товары, изготавливаемые на наших заводах, нужны всем людям?
4. Выбери картинки с изображением продукции, которую выпускают предприятия нашего города.

Оценка

3 балла — ребёнок отвечает на все вопросы, выполняет задание.

2 балла — отвечает на два вопроса, выполняет задание.

1 балл — отвечает на один-два вопроса, даёт формальные ответы, задание не выполняет.

Деньги, цена (стоимость)

I. Содержательный критерий: имеет представления о деньгах; сформированы понятия «деньги», «дорого», «дёшево», «валюта», «покупать», «продавать», «деньги других стран», «бюджет», «доллар», «евро», «деньги зарабатывают»; представления о том, что деньги можно зарабатывать, копить, расходовать на покупки товаров (вещей, продуктов) для себя и других.

Методы диагностики: индивидуальная беседа, дидактическая игра «Ярмарка игрушек».

Беседа. Вопросы

1. Как ты думаешь, зачем нужны деньги?
2. Откуда они берутся у людей?
3. Какие бывают деньги?
4. Если бы у тебя было много денег (заработал, выиграл), что бы ты купил?

Оценка 3 балла — ребёнок правильно, осознанно отвечает на все вопросы; в ответах обнаруживается взаимосвязь нравственнотрудового и экономического воспитания («купил бы маме, папе, бабушке...»).

2 балла — правильно отвечает на вопросы, отсутствуют знания, определяющие взаимосвязь нравственно-трудового и экономического воспитания, преобладает направленность на себя.

1 балл — ответы поверхностны, формальны; не имеет представления о том, откуда берутся деньги; отсутствует позиция «для других».

Сюжетно-дидактическая игра «Ярмарка игрушек» Воспитатель подбирает 10 разных по стоимости и величине игрушек. Расставляет в один ряд. Приглашает детей по одному и говорит: «Завтра на нашей площади — ярмарка. Если нам продавать эти игрушки, какие из них стоят дорого, какие дешевле? Какую игрушку ты себе купил бы и почему?»

Оценка 3 балла — ребёнок объективно оценивает игрушки по стоимости (примерно); адекватно использует понятия «дорого — дешево», «покупать», «продавать»; выбирает игрушку не по стоимости (дорогая), а потому что нравится («У меня нет дома такой»; «Я бы купил и подарил сестрёнке на день рождения» и др.).

2 балла — ответы адекватные, осознанные; ребёнок правильно ориентируется в понятиях, но игрушку выбирает в зависимости от стоимости: «Выбрал бы эту, она дорогая. Мне бы её не купили».

1 балл — ребёнок путается в понятиях; ответы формальные.

II. Операционально-деятельностный критерий: ориентируется в понятиях «выгодно — невыгодно», «торговаться», «дорого — дешево», «брак».

Метод диагностики: в ходе продуктивной деятельности в групповой форме.

Примерная тематика: «Завтра ярмарка»; «Дорого — дешево». Педагог предлагает раскрасить различные готовые формы («Гжель», «Дымково»). Вместо традиционной оценки приходят «купцы» с «деньгами» и в зависимости от качества выполненной работы оплачивают изделия. В качестве оценки — количество заработанных «рублей» (образцов денег)¹.

Дети могут торговаться с «купцами», если им кажется, что оценили несправедливо (закрепление понятия «брак»).

Оценка

3 балла — работа качественная; ребёнок получает 20 «рублей».

2 балла — есть маленькие изъяны в работе, неточности раскраски; ребёнок получает 15 «рублей».

1 балл — работа неаккуратная, близка к браку, оценивается в 5 «рублей» (за вложенный труд, участие).

III. Мотивационный критерий: осознаёт, откуда берутся деньги, зачем они нужны людям.

Методы диагностики: наблюдение за поведением ребёнка в режимные моменты, во время продуктивной деятельности, игр; индивидуальная беседа.

Наблюдение. Оценка

3 балла — ребёнок проявляет наблюдательность: по дороге в детский сад замечает курс валюты, новый рекламный щит и т. п. — и с удовольствием делится впечатлениями со сверстниками, по-своему даёт оценку; с интересом использует полученные впечатления в играх, в изобразительной деятельности; задаёт вопросы воспитателю, родителям, интересуется отношением родителей к оценке полученных впечатлений.

2 балла — делится впечатлениями и даёт им оценку, но впечатления не находят отражения в практической деятельности.

1 балл — ребёнок не наблюдателен, не проявляет активного интереса к полученным впечатлениям; не проявляет потребности обогатить полученные впечатления, узнать отношение других к полученной информации.

Беседа. Вопросы

1. Зачем людям деньги, как ты думаешь?
2. Какие бывают деньги?
3. Откуда они берутся?
4. Что было, когда денег не было?
5. Что бы ты сделал, если бы заработал миллион?

Оценка

3 балла — дети дают такие ответы: «Деньги нужны, чтобы покупать...», «Бывают российские деньги — рубли и иностранные (валюта); бумажные и металлические...», «Деньги зарабатывают...», «Когда не было денег, люди обменивались товарами (бартер)...» (Отвечая на последний вопрос, ребёнок демонстрирует желание потратить деньги не только на себя, но и на близкого человека.)

2 балла — ответы беднее по содержанию; не может ответить на два вопроса.

1 балл — отвечает на первый и третий вопросы; мотив направлен на удовлетворение только своих желаний и интересов.

Реклама: желания и возможности

I. Содержательный критерий: имеет представление о рекламе, её назначении, видах рекламы; сформировано правильное отношение к рекламе.

Метод диагностики: индивидуальная беседа.

Вопросы

1. Ты можешь вспомнить и назвать какую-нибудь рекламу?
2. Как ты думаешь, зачем нужна реклама?
3. Где ты узнал про неё?

4. Как следует поступить, если реклама обращается ко всем и сообщает: «Купите, это для вас! Это ваше!»?

Оценка

3 балла — называет разные виды рекламы, знает её назначение, имеет представление о том, кто делает рекламу и участвует в ней; объясняет, как следует воспринимать рекламу.

2 балла — в ответе ребёнка присутствуют три показателя.

1 балл — содержание ответов поверхностное; недостаточно осознанное, фрагментарное.

II. Операционально-деятельностный критерий: проявляет творческое поведение в ситуациях, связанных с рекламой.

Метод диагностики: задание родителям и детям.

Задание

Детям предлагается подумать, представить свою будущую профессию (собственное дело) и сделать на эту тему рисунок. В конце занятия дети берут рисунки домой и вместе с родителями придумывают рекламу.

Оценка

3 балла — дети и родители вместе придумали рекламу.

2 балла — дети принимали участие в изготовлении рекламы.

1 балл — задание не выполнено.

III. Мотивационный критерий: сформированы оценочные суждения о явлении «реклама».

Метод диагностики: индивидуальная беседа с детьми.

Вопросы

1. Тебе нравится реклама?
2. Назови свою любимую рекламу.
3. Как ты думаешь, зачем нужна реклама?
4. А детям реклама нужна?

Оценка

3 балла — у ребёнка сформировано объективное отношение к рекламе («реклама нужна, чтобы все знали, где и что продаётся»), он высказывает о рекламе своё мнение; называет несколько видов рекламы.

2 балла — у ребёнка сформировано субъективное отношение к рекламе; он называет некоторые виды рекламы.

1 балл — отношение к рекламе у ребёнка не сформировано; оценочные суждения размыты; отношение к рекламе безразличное.

Полезные навыки и привычки в быту — тоже экономика.

I. Содержательный критерий: в повседневной жизни и деятельности старшего дошкольника сформированы начала, истоки проявления качеств экономической деятельности (БЭРДТ).

Метод диагностики: наблюдение за поведением детей в режимные моменты, во время игры, самообслуживания; в ходе продуктивной деятельности (после проведения занятий по изобразительной деятельности, конструирования из бросового материала, изготовления аппликации выявляется отношение к остаткам материалов для деятельности — бумаги, краски и т. п.).

Оценка

3 балла — ребёнок бережно относится ко всему предметному окружению; переживает, если нечаянно сломалась игрушка, вещь, стремится исправить оплошность; разумно использует материалы для практической деятельности (краска, разнообразная бумага, фломастеры и др.); следует правилу: не выбрасывай, если можно «продлить жизнь» вещи, игрушки, (отдай) подари другому, если тебе не нужна; с удовольствием делает подарки другим и испытывает радость от добрых поступков; одинаково бережёт свои и общие (детсадовские) вещи.

2 балла — все показатели проявляются, но при напоминании взрослого.

1 балл — показатели отсутствуют.

Задание «Испечём печенье к чаю»

Детям дают по кусочку готового теста (с куриное яйцо). Дети, стоя около столов, на дощечке скалкой раскатывают тесто и вырезают формочками печенье.

Оценка

3 балла — ребёнок экономно использует тесто, аккуратен в работе, стремится выполнить работу до конца.

2 балла — все показатели проявляются, но при напоминании взрослого.

1 балл — показатели отсутствуют.

II. Операционально-деятельностный критерий: в пределах своих возрастных, физических способностей проявляет экономически значимые качества в повседневной жизни; умеет вести себя в магазине.

Методы диагностики: наблюдение за поведением ребёнка во время режимных моментов, в ходе свободной игровой деятельности; сюжетно-

дидактическая игра «Если бы я был(а) папой (мамой)»; анкетирование родителей.

Наблюдение. Оценка

3 балла — ребёнок не любит беспорядок, аккуратен; пытается исправить оплошность сам; умеет ставить цель и находить рациональные способы организации её достижения; имеет опыт самостоятельного творческого применения полученных знаний в повседневной жизни.

2 балла — стремится к порядку, аккуратен, исправляет оплошность при напоминании взрослого; знает, как надо себя вести, но на практике применить не может.

1 балл — показатели отсутствуют.

Сюжетно-дидактическая игра «Если бы я был(а) папой (мамой)…»

Для игры потребуются предметные картинки с изображением товаров («Супермаркет») и один кошелёк. Ребёнку предлагается ситуация: «Представь, что ты папа (мама). Ты получил(а) сегодня зарплату. Ты заходишь в большой супермаркет. Что ты можешь купить на одну зарплату для своей семьи?»

Оценка

3 балла — ребёнок чувствует возможности приобретений на одну зарплату.

2 балла — всё делает верно, но навыки рациональных действий отсутствуют.

1 балл — плохо ориентируется в материальных возможностях, выборе покупок.

Анкета для родителей

Уважаемые родители! Мы решили познакомить детей с доступной им повседневной экономической жизнью взрослых.

Помогите нам в этой работе, и мы с вами лучше узнаем детей,

их желания, потребности, знания об окружающей жизни. Вот

вопросы, на которые хотим получить ваши ответы (подчеркните нужное или напишите свой ответ).

1. Вы часто берёте своего ребёнка, когда идёте за покупками?

- ☐ Часто
- ☐ Иногда
- ☐ Редко
- ☐ Другое

2. Как ведёт себя ребёнок в местах продаж?

- ☐ Спокойно обсуждает возможность желаемой покупки.

- Постоянно просит что-либо купить.
 - Требуется (кричит, плачет, упрекает «У тебя всегда нет денег» и т. д.).
 - Другое
3. Как можно избежать нежелательных форм поведения ребёнка в местах покупок (палатках, на рынках, в магазинах, супермаркетах и других местах)?
4. Знает ли ваш ребёнок о каких-либо сторонах экономической жизни в семье?
- Знает
 - Не знает
 - Не должен знать
 - Другое
5. Как вы считаете, надо ли ребёнку шестого–седьмого года жизни иметь представление о достатке, возможностях своей семьи?
- Необходимо (почему?)
 - Можно (почему?)
 - Совсем не нужно (почему?)
 - Другое

Оценка

3 балла — ребёнок часто ходит с родителями за покупками; в магазине не кричит, не плачет, спокойно обсуждает возможность желаемой покупки; знает, откуда берутся в семье деньги.

2 балла — иногда ходит с родителями за покупками; в магазине всегда просит купить что-нибудь; имеет представление об источнике дохода в семье.

1 балл — с родителями за покупками ходит редко, при каждом посещении магазина требует что-то купить; не имеет представления об источнике дохода в семье.

III. Мотивационный критерий: осознаёт смысл базисных качеств экономики (БЭРДТ).

Методы диагностики: задание в ходе продуктивной деятельности, связанной с трудом.

Задание

Детям предлагается вырезать два-три круга, два-три квадрата. Воспитатель говорит: «Я был в младшей группе. Детям для игры не хватает квадратов и кругов. Давайте их вырежем и подарим». Каждому ребёнку воспитатель раздаёт по поллиста цветной бумаги.

Оценка

3 балла — ребёнок рационально использует материал (бумагу): режет полоску и складывает три квадрата; вырезает круги по краю листа, оставляя остальную часть бумаги.

2 балла — рационально использует материал, но не делает полоску.

1 балл — не справляется с задачей, превращая чистый лист в бросовый материал; просит новый лист.

Описание образовательной деятельности в детьми старшего дошкольного возраста

Конкретное содержание психолого-педагогической работы выстраивается в соответствии с учебно-тематическим планом программы «Тропинка в экономику».

3.3 Условия реализации Рабочей программы

Учебно-методический комплект

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г.

Социально - коммуникативное развитие

Парциальная региональная программа «Ребенок и дорога», Министерство образования и науки Амурской области государственное образовательное автономное учреждение Амурской области дополнительного образования детей «Центр детского (юношеского) технического творчества», Благовещенск, 61 с.

Познавательное развитие

*Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. Веракса Н.Е., Галимова О.Р., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.

*Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе. Куцакова Л.В., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007г.

*Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. Куцакова Л.В., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007г.

* Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. Конспекты занятий. Соломенникова О.А., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010г.

*Занятия по формированию элементарных экологических представлений в подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий. Соломенникова О.А., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010г.

* Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий. Дыбина О.В., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010г.

* Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий. Дыбина О.В., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010г.

*Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа. Помораева И.А., Позина В.А., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.

*Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е., ЮВЕНТА, 2006г.

Речевое развитие

*Развитие речи в детском саду. Средняя группа. Гербова В.В., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.

* Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. Гербова В.В., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.

*По дороге к Азбуке. Методическое пособие курса развития речи и подготовки к обучению грамоте. Кислова Т.Р., БАЛАСС, 2003г.

Художественно-эстетическое развитие

*Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа. Комарова Т.С., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.

* Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. Комарова Т.С., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011г.

Физическое развитие

*Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. Пензулаева Л.И., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009г.

* Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Пензулаева Л.И., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009г.

Материально-техническое обеспечение

-Наглядности в соответствии с образовательными областями

-Проекционный экран

-Мультимедийный проектор

Организация развивающей среды

Предметно-пространственная среда в группе является:

-содержательно-насыщенной, развивающей;

-трансформируемой;

-вариативной;

- доступной;
- безопасной;
- эстетически-привлекательной.

В качестве центров развития выступают:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- книжный уголок;
- зона настольно-печатных игр;
- выставки «Наши рисунки», «Наши поделки»;
- уголок природы;
- спортивный уголок;
- игровые уголки;
- уголок экспериментирования.