

Мастер-класс как форма взаимодействия ДОО с семьей

(доклад)

Воспитатель высшей категории
Артеменко Ольга Николаевна

с. Новокиевский Увал

2024 г.

Дошкольное детство – это неповторимый период в жизни человека, когда формируется здоровье и осуществляется развитие личности. Это тот период, когда ребёнок находится в полной зависимости от окружающих его взрослых – родителей и, конечно же, педагогов.

Главной целью работы дошкольной образовательной организацией являются сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, их творческое и интеллектуальное развитие, обеспечение условий для личностного роста. Успешное осуществление этой задачи невозможно в отрыве от семьи, ведь родители – первые и главные воспитатели своего ребенка с момента рождения и на всю жизнь.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования четко артикулирует, что «родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка». Одной из наиболее актуальных проблем современной педагогики становится взаимодействие и сближение дошкольной образовательной организации и семьи, а кроме того и распространение накопленных в этом направлении опыта и технологий[6].

И одной из ярких форм работы ДОО с семьей становятся мастер-классы на различные темы, которые способствуют успешному и продуктивному взаимодействию детского сада с семьями воспитанников.

Формы взаимодействия дошкольной образовательной организации с семьей

Одним из основных условий реализации ФГОС ДО является взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников, а одним из принципов ФГОС ДО, является принцип партнёрства с семьёй. В нём говорится: «Детство обеспечивается поддержкой семьи как ключевого института развития и социализации ребенка». С этим высказыванием не возможно не согласиться. Разнообразие форм взаимодействия ДОО с семьей предлагает педагогам широкий спектр возможностей в построении работы с родителями.

Положительные результаты в воспитании детей достигаются при умелом сочетании разных форм сотрудничества, при активном включении в эту работу всех членов коллектива дошкольной организации и членов семей воспитанников.

В последнее время, в ДОО широкое распространение нашли нетрадиционные формы взаимодействия с родителями. Практикой накоплено многообразие нетрадиционных форм, но они еще недостаточно изучены и обобщены.

Отдельно стоит заострить внимание на такой форме взаимодействия, как мастер-класс, который в последнее время всё больше набирает популярность у педагогов. В педагогической литературе существует несколько десятков определений понятия «мастер-класс». В определении М.М. Поташника, мастер-класс– это активная форма творческой самореализации педагога, когда учитель-мастер передает свой опыт слушателям путем прямого и комментированного показа приемов работы. Принцип мастер-класса: «Я знаю, как это делать. Я научу вас» .

Мастер-класс как форма взаимодействия ДОО с семьей в качестве темы по самообразованию был выбран не случайно, т.к. именно это одна из форм, которая помогает решать задачу ФГОС, а именно непосредственное вовлечение родителей в образовательную деятельность. В условиях реализации ФГОС ДО, в образовании произошло смещение акцентов с усвоения фактов (результат – знания) на овладение способами взаимодействия с миром (результат – умения). Для решения этой задачи идеально подходит такая форма работы с родителями, как мастер-класс. В ходе мастер-

класса родители становятся активными участниками образовательного процесса, сближаются с ДОО.

Мастер-класс - это эффективная форма передачи знаний и умений, обмена опытом обучения и воспитания, центральным звеном которой является демонстрация оригинальных методов освоения определенного содержания при активной роли всех участников занятия.

Методы активизации родителей и формирование педагогической рефлексии в рамках проведения мастер-класса

При проведении мастер-класса «Пластелин своими руками» родители с удовольствием обсуждали получившийся результат. Делились своим собственным опытом совместного творчества и с интересом слушали рассказы других родителей. В качестве оценки проведения мастер-класса родителям было предложено написать на листочках знаком «плюс» или «минус» и положить в шкатулку «мнений». «Плюс» использовался, если проведённый мастер-класс оказался полезен и родитель в дальнейшем планировал использовать полученные знания. «Минус» использовался, если родитель считал, что проведённый мастер-класс оказался скучным и бесполезным. Проведённая оценка показала, что все родители посчитали проведённый мастер-класс полезным и интересным.

Использование методов активизации родителей в рамках проведения мастер-класса помогло сделать мастер-класс более интересным и насыщенным. Родители стали не только пассивными слушателями, но и активными участниками процесса. А обсуждение педагогических ситуаций и обмен опытом помогли формировать у родителей педагогическую рефлексия.

Таким образом, использование методов активизации родителей в рамках проведения мастер-класса показало свою высокую эффективность, родители более активно включились в предложенную деятельность. Использование методов формирования педагогической рефлексии помогло оценить собственную воспитательную деятельность, способствовало развитию самонаблюдения, самооценки.

Методические рекомендации по организации и проведению мастер-класса в работе с семьей

Одной из эффективных форм распространения педагогического опыта является мастер-класс. Зачастую в педагогическом сообществе под мастер-классом понимают открытый урок, мероприятие, презентацию достижений педагога, но это не совсем так. Проводя мастер-класс, педагог никогда не стремится просто передать знания, а задействует всех участников в процесс.

В первую очередь, мастер-класс – это открытая педагогическая система, позволяющая демонстрировать новые возможности педагогики развития и свободы, показывающая способы преодоления консерватизма и рутины.

Все задания и действия направлены на то, чтобы подключить воображение участников, создать такую атмосферу, чтобы они проявили себя как творцы. Необходимо создавать атмосферу открытости, доброжелательности, сотворчества в общении. Педагог исключает официальное оценивание работы участников мастер-класса, но через социализацию, афиширование работ дает возможность для самооценки.

Обобщая сказанное, можно выделить важнейшие особенности мастер-класса, а именно:

- обмен мнениями;
- новый подход к обучению, ломающий устоявшиеся стереотипы;
- создаются условия для включения всех участников в активную деятельность;
- используются приемы, раскрывающие творческий потенциал участников мастер-класса;
- форма взаимодействия - сотрудничество, сотворчество, совместный поиск.

Следует обратить внимание при подготовке мастер-класса на то, что в технологии его проведения главное – не сообщить и освоить информацию, а передать способы

деятельности, будь то прием, метод, методика или технология. Передать продуктивные способы работ – одна из важнейших задач педагога ДООУ.

Позитивным результатом мастер-класса можно считать результат, выражающийся в овладении участниками новыми творческими способами решения педагогической проблемы, в формировании мотивации к самообучению, самосовершенствованию, саморазвитию. Это достаточно технологически сложный процесс с определенными требованиями к его организации и проведению.

Примерный алгоритм проведения мастер-класса:

- выделение проблемы
- объединение в группы для решения проблемы
- работа с материалом
- представление результатов работы
- обсуждение и корректировка результатов работы

Критерии качества подготовки и проведения мастер-класса:

1. Презентативность. Выраженность инновационной идеи, уровень ее представленности, культура презентации идеи, популярность идеи в педагогике, методике и практике дошкольного образования.
2. Эксклюзивность. Ярко выраженная индивидуальность (масштаб и уровень реализации идеи). Выбор, полнота и оригинальность решения инновационных идей.
3. Прогрессивность. Актуальность и научность содержания и приемов обучения, наличие новых идей, выходящих за рамки стандарта и соответствующих тенденциям современного образования и методике.
4. Мотивированность. Наличие приемов и условий мотивации, включение каждого в активную творческую деятельность по созданию нового продукта деятельности на занятии.
5. Оптимальность. Достаточность используемых средств на занятии, их сочетание, связь с целью и результатом (промежуточным и конечным).
6. Эффективность. Результативность, полученная для каждого участника мастер-класса. Каков эффект развития? Что это дает конкретно участникам? Умение адекватно проанализировать результаты своей деятельности.
7. Технологичность. Четкий алгоритм занятия (фазы, этапы, процедуры), наличие оригинальных приемов актуализации, проблематизации (“разрыва”), приемов поиска и открытия, удивления, озарения, рефлексии (самоанализа, самокоррекции).
8. Артистичность. Возвышенный стиль, педагогическая харизма, способность к импровизации, степень воздействия на аудиторию, степень готовности к распространению и популяризации своего опыта.
9. Общая культура. Эрудиция, нестандартность мышления, стиль общения, культура интерпретации своего опыта.

Особенностью мастер-класса является, что результат совместной деятельности сразу может быть использован с детьми.

Совместно с родителями мы определяем темы мастер-классов и их количество. Тематика зависит от наличия конкретных интересов и потребностей развития детей раннего возраста. Темы повторяются год от года, это связано со спецификой работы в нашей группе.

Темы мастер-классов:

- «Развиваем пальчики малышей»,
- «Учим детей рисовать пальчиками»,
- «Игры и пособия для развития речи детей»,

- « Учимся показывать сказку детям»,
- « Игрушки – забавы для малышей своими руками».

Из опыта работы сформировалась своя технология проведения и организации мастер-классов. Готовясь к каждому мероприятию, мы совместно с родителями обсуждаем и выбираем время его проведения, подбираем оборудование и материал, если необходимо выполняем домашнее задание, например: сделать заранее заготовки, чтобы не затрачивать время на их подготовку в ходе мастер-класса. Из индивидуальных бесед узнаём у родителей, кто из них может поделиться своим опытом, взяв на себя роль мастера. Анализируя опыт предыдущих лет, эту роль выполняют в основном родители творческие, активные. Например: одна мама показывала на одном из мастер-классов, как изготовить пособие для развития речевого дыхания - подувалочки, а на другом учила родителей изображать персонажей сказки. Мы считаем, что практика использованная потенциала семейного воспитания не только помогает расширить возможности подобных встреч, но вселяет уверенность в своих возможностях у других родителей, способствует формированию единого сообщества родители-дети-педагоги.

Методические рекомендации по организации и проведению мастер-класса в работе с семьей:

1. Следует ответственно отнестись к выбору темы мастер-класса. Выбор тематики мастер-класса должен соответствовать возрастным особенностям детей, в первую очередь отвечать интересам и запросам родителей.
2. Следует заранее тщательно продумать организацию мастер-класса.
3. Следует уделить большое внимание привлечению внимания родителей. Для этой этого следует изготовить различные объявления, брошюры, пригласительные билеты.
4. Следует заранее подготовить весь необходимый материал и оборудование. Различные заминки и казусы стирают общее впечатление от мастер-класса.
5. Мастер-класс следует проводить в форме диалога, сотрудничества. Абсолютно недопустимым является использование поучительного, строгого тона или показывание высокомерного отношения к участникам мастер-класса. Делиться опытом нужно вежливо.
6. Необходимо вовлекать всех участников мастер-класса в процесс.
7. Важно создавать атмосферу открытости, доброжелательности, сотворчества в общении.
8. Оценивание работ исключается. Каждый из участников мастер-класса самостоятельно оценивает свою деятельность в процессе мастер-класса.
9. Мастер-класс должен завершаться на положительной, позитивной ноте.

При работе с каждым дошкольным возрастом педагог ДОО сам выбирает форму взаимодействия с семьёй воспитанников, но самая эффективная форма – это форма мастер-класса на определённую тему. Как доказано многими педагогами, что именно формы мастер-классов более интересны при работе с семьями.

Таким образом, проведение мастер-классов в рамках систематизации, обобщения и обмена опытом является очень удобной и эффективной формой взаимодействия ДОО и семьи.

Список использованных источников

1. Барахтенко, Ю.Б. Квест — нетрадиционная форма взаимодействия ДОО с родителями [Текст] / Ю. Б. Барахтенко // Молодой учёный. - 2020. - №42. с. 49-52.
2. Лебедева, Е.В. Современные проблемы взаимодействия ДОО И семьи [Электронный ресурс]. - режим доступа: <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2015/06/30/sovremennnye-problemy-vzaimodeystviya-dou-i-semi>. - 2023. - 15 января.